

7. évfolyam 1. szám 2008. január

# Barcsaysok Lapja



Számedli Regina 7.b

## Madaras rajzok kiállítása

A kiállítás témája azért a madár, mert az év madara idén a veréb lett, és szeretnénk volna felhívni a diákok figyelmét a madárvilág megmentésére.

Rajz órán, a délutáni foglalkozásokon és otthon egyénileg készültek rá a gyerekek. Nagy örömmel dolgoztak a tanulók, és nagyon boldogok voltak, amikor meglátták rajzukat a kiállításon.

Évfolyamonként változott a pályázat témája, de minden korosztálynak a madarakkal kapcsolatos volt a munkája. Például a 8. osztályosoknak a madárvilág dekorativitását kellett feldolgozni.

A műsor összeállításán is nagyon sokat dolgoztunk. Mindenkinek nagyon tetszett!

*Makó Adrienn és Horváth Zsófia 6.d*



## Látogatás a Barcsay-házban

Minden évben az ötödikes évfolyamból a legjobbak ellátogathatnak Barcsay Jenő lakóházába.

Tavaly cikkíró társammal mi is ott jártunk. Vendéglátóink a művész utódai voltak. Szívesen fogadtak bennünket, válaszoltak kérdéseinkre. Megengedték, hogy megnézzük alkotószobáját, azaz műtermét. Most a kedves olvasókat körbevezetjük a szobában!

Belépve, balkéz felől nagy szekrényt láthatunk, melyen vázák vannak. Ahogy tovább haladunk, egy másik szekrényben gyógyszerek és festékkoldók. Ezeket még maga Barcsay használta. Egy asztalon érmék sorakoznak. A szoba közepén egy állványt láttunk befejezetlen képpel, ami emlékeink szerint egy ember fejét ábrázolta sötét háttérrel. Az állványon még ott pihent Barcsay kalapja és kabátja is. Még egy kép volt a teremben, aminek nem jutott a végére. Ez egy egész falnyi kép lett volna, ami embereket ábrázolt fehér alapon.

A művésznek volt egy ládája az ablak alatt. Benne tartotta néhány alkotását és összehajtogatott ruháit.

Amikor vége lett a beszélgetésnek és a nézelődésnek, a kertbe vezettek minket



vendéglátóink. Volt egy kis tavacskája Jenő bácsinak, rózsabokrok voltak a kerítésénél. Ekkor még kiderült az is, hogy szerette az állatokat és erre példát is mondtak nekünk: — A postaládájához fészket raktak a madarak, de a levelek bántották a fészket. Ezért Jenő bácsi a postáját átirányította

a budapesti lakására.

Emlékül kaptunk egy képet, amit Szentendréről festett Barcsay Jenő. Örültünk, hogy mi lehettünk a kiválasztottak! Mert hiszen nem mindenki láthatja Szentendre nagy alkotójának a házat belülről!

*Holló Szabó Zsófia és  
Törzsök Bálint c.*

## A projektnap

*December 14-én rendeztük a már hagyománynak számító projektnapunkat. A foglalkozásokról készült tudósításaink következnek:*

### *Nelli néni és a makettek*

Ez a Téma nap-trilógia 3. része. Az első évben méreteket vettek iskolánkról, és elkészítették az alaprajzot. A második rész az

információs tábla megírásáról szól, idén pedig az iskola makettjét csinálták meg. Ottjártunkkor is lelkesen dolgoztak.

### *Teri néni – a konferálás vezetője*

Délben a színházteremben kerülnek bemutatásra a nap erre alkalmas művei, melyeket Teri néni

és az ő „munkatársai” konferálnak fel.

### *Demeter Zsuzsa néniék készülnek a BIG-re*

Január 25-én iskolánkban Rákossy Anikó művei kerülnek bemutatásra. A művésznő régebben gyerekkönyvekhez rajzolt, tehát illusztrálta azokat. Szépen lassan a

festői pályára lépett, és az absztrakt művészetet választotta. A Zsuzsa néni mellett szorgoskodó gyerekek plakátokat készítettek, melyek ezt a kiállítást hirdetik.

### *Lády Ildi néni ékszerverváza*

Itt különböző ékszereket – nyaklánc, karkötő, fülbevaló – készítettek a lelkes diákok. Egyedi gyöngyfűzési technikákat tanulhattak egymástól a gyerekek,

ráadásul a legjobban sikerült munkákat elküldték egy pályázatra, akikét pedig nem, azok hazavihették magukkal. Karácsonyi ajándéknak épp megteszi!

### *Tífzszekerek*

Györgyi néniel folytatott interjünk során megtudtuk, miért éppen ezt a filmet választották erre a napra. Az 1920-as években játszódik, és egy olyan sportolóról szól, aki minden áron ki akar jutni a

párizsi olimpiára – futóként. Az ok, amiért ez az idejű film, a következő. Úgy gondolták, érdekes lehet a gyerekek számára látni, milyen volt egy olimpia csaknem 100 évvel ezelőtt, Barcsay korában.

### *Olimpiai plakát*

Szilvi néni és csapata – Demeter Zsuzsa néniékhez hasonlóan – plakátot készít. Csakhogy ők nem a BIG-ről, hanem az olimpiáról. Úgy látszik, idén az olimpia az érdeklődés középpontja. Mint az utóbbi interjúnál is, kíváncsiak voltunk, miért éppen az olimpiáról készítenek plakátot (hozzá pedig kisebb szöveget). A

válasz hasonló volt, mint a filmmel kapcsolatban: ismertetni akarják velünk az akkori olimpiai életet. Ehhez segítséget nyújtott nekik Barcsay Jenő Anatómiai Atlasza (Művészeti atlasz).

Miután ezzel készen voltak, a tornateremben régi népi játékokat próbáltak ki.

### *Piroska és Anita néni - kellékesként*

A Barcsay-napi műsorra készülődtek néhány lelkes tanulóval. Batikoltak, rózsaszín só-liszt gyurmából gyertyatartókat

formáltak. Sajnos, nem tudtunk meg többet, mert mindenki mélyen bele volt merülve a munkájába.

*A rövid interjút Futaki Anikó és Prepuk Andrea készítette 6.d*

## **Projekt-nap**

December 14-én volt a projekt-nap. Mi ötödikesek Barcsay Jenővel ismerkedtünk. Először a Barcsay Gyűjteménybe mentünk el, ahol a művész életéről, festményeiről és mozaikjairól mesélt nekünk Krizbai Éva néni. Utána a PMK-ba mentünk, és megnéztük az ott lévő Barcsay-

mozaikot. Közben mások az örökösöknél tettek látogatást, és megnézték a műtermet. Végül a művész szobrát kerestük fel a róla elnevezett kis téren.

Ezen a napon sok mindent tudtunk meg Jenő bácsiról.

*Kránitz Jília 5.a*

## Rákossy Anikó

December 14-én, pénteken az iskolánkban ismét megszerveztük a projekt napot. A mi feladatunk az volt, hogy interjút készítsünk Rákossy Anikó művésznővel, akinek a kiállítását láthatjátok a Barcsay-napon. A projekt nap első felében a nyelvi laborban voltunk. 14-en gyűltünk itt össze és megbeszéltük azokat a kérdéseket, amiket később a művésznőnek tettünk fel.

10 órára voltunk hivatalosak hozzá. Mikor megérkeztünk, még nem volt otthon, de a férje, Farkas Ádám és három barátságos kutya nagyon nagy szeretettel fogadott minket. Még azt is megengedték, hogy a gyereksereg körülnézzem a kertben. Itt úgy éreztük magunkat, mintha egy szoborparkban sétálnánk. Rengeteg szobrot találtunk elszórva az óriási udvaron. Később Rákossy Anikótól megtudtuk, hogy ezeket mind a férje készítette.

Amikor megérkezett a művésznő, először a nappaliba vezetett minket. Itt néhány dolgot megtudhattunk a családjáról. A férje, Farkas Ádám szobrász, aki a Képzőművészeti Egyetemen is tanít. Leginkább kövel, gránittal és márvánnyal szeret dolgozni. Ennek bizonyítékát is láthattuk. Egy



gyönyörű kandalló állt a nappaliban, amit szintén ő készített. A családban egyébként mindenki művészettel foglalkozik. Farkas Ádám anyukája, a nemrég elhunyt Györffy Anna, gyermekkönyveket rajzolt. Néhányat mi is ismerünk: Mosó Masa Mosodája, Gógös Gúnár Gedeon, Pöttyös Panni sorozat, a Dörmögő Dömötör mellékletei.

A házaspárnak két lánygyermek van. Mindketten művészek. Egyikük szobrász lett, a másik

lány pedig textillel foglalkozik.

A nappali után egyik lánya műtermébe kísért minket a művésznő. Itt rengeteg vázlat és rajz hevert mindenfelé a földön. Kész műveket is láthattunk, amik különleges formájú, drótvázra készített műanyag szobrok voltak.

Innen egyenesen Rákossy Anikó saját műtermébe vezetett az utunk. Egy különálló épület kis padlásterébe mentünk fel. Nem is fértünk be egyszerre. Míg a csoport egyik fele a művésznőt hallgatta, a társaság másik fele az udvaron nézegette azokat az óriási kötömböket, amikkel Farkas Ádám dolgozik. Emlékbe el is hoztunk, néhány lehullott gránitdarabot.

A művész előmesélte nekünk, hogy az egyetem elvégzése után sokáig csak rajzolt és diafilmeket, könyveket, tankönyveket illusztrált. Például a mi másodikos ének tankönyvünket is. Később, a gyermekei születése után vetette bele magát igazán a festészetbe, mert mint mondja, ehhez rengeteg energia és koncentráció kell. Először olajfestékkel dolgozott, de később kikísérletezett egy olyan festéket, amivel sokkal szabadabban és bátrabban tud festeni. Ez egy időtálló porfesték, amivel a freskókat is szokták festeni. Ezt a porfestéket egy plectol nevű anyaggal és fűrészporral keveri. A fűrészportól lesz érdekes hatása a festéknek. Kicsit durva lesz a kép felülete, olyan, mintha textil lenne a vásznon.

Nem csak a festék, hanem a minták is nagyon jellemzőek Rákossy Anikóra. Szinte minden képén ugyanazt a motívumot fedezhetjük fel. Ezt ismétli és variálja sokszor. Ezzel szeret játszani.

A festésről azt mondta, hogy ez egy nagyon fárasztó és kimerítő munka.

Az ember szívvel-lélekkel dolgozik, és megpróbálja kinyitni magából, azt, ami belül van. Ez azonban nem könnyű! Ha az ember elkezd festeni, nehezen tudja csak abbahagyni, és csak akkor pihen le, ha már elkészült a képpel. Ám sokszor nem úgy sikerül egy festmény, ahogyan szeretné, és ilyenkor még sír is. Aztán végül fáradtságos munka után megszületik a kész mű.

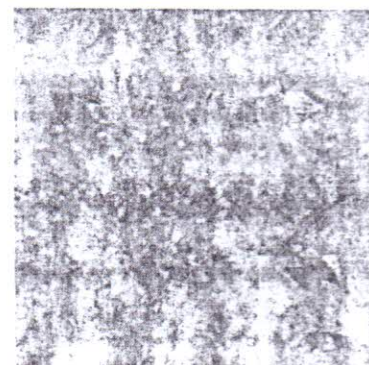
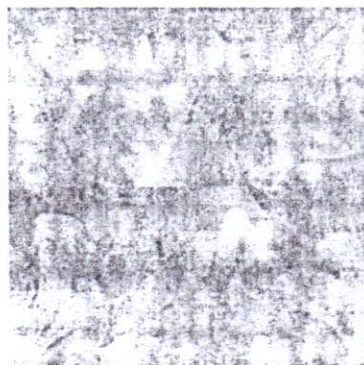
A festészet után Erdélyről beszélt, ahonnan a családja származik. Nagyon szeret Sepsiszentgyörgyön lenni, mert gyönyörű ott a táj, és ott még érzi a kultúrát.

Búcsúzóul még elmondta, hogy szabadidejében a természetben sétál a férjével, vagy az unokáival foglalkozik.

Mi nagyon élveztük ezt a kirándulást, és nagyon jó volt bepillantani egy művészcsalád életébe, s megtudni néhány dolgot a munkájukról. Remélem ebből egy kicsit sikerült nektek is átadni!

*Holló Szabó Zsófia, Pintér Judit 6.c  
és*

*Bánfi Katalin tanár*



## Az élmény

Izgatottak voltunk azon a bizonyos szerda délutánon. A busz itt várt minket a suli előtt. Kirándulásra mentünk!

Az út rövid volt, szerencsére nem kerültünk dugóba. Első utunk a Városligetben található Közlekedési Múzeumba vezetett. Sok mindent megtudtunk erről a helyről, többek közt azt is, hogy a Közlekedési Múzeumot 1886-ban alapították meg a Magyarország ezeréves fennállása alkalmából rendezett millenniumi kiállítás közlekedési anyagából.

1899. május 1-jén nyitották meg a Közlekedési Csarnok épületében a millenniumi kiállítást. Részei: a 424-es mozdony a múzeum teraszán, a korabeli vasútállomás a hosszcsarnokában, a legszebb és legérdekesebb autói a kapcsolt termekben, a városi közlekedéssel kapcsolatos kiállítás az épület „új” szárnyában. Eredeti részvények, kötvények, valamint menetjegyek is láthatók itt. Újszerűség az „Éremkiállítás”, ahol bárcák, plakettek, jelvények mutatják a múltat. Nagy része az épületnek még a Hírességek Csarnoka. A Repülés- és Űrhajózás- történeti Állandó Kiállítás a közeli Petőfi Csarnokban látható. Amikor mindezeket megnéztük, következett egy kisvonatozás, amelyet időre pontosan elindítottak. Ott körözött mindenfelé, át az alagutakon. Egy időszak kiállítást is megnéztünk, amely arról szólt, hogy

fél évszázada kezdődött meg az emberiség űrkorszaka. Fényképezkedhettünk egy visszatérő kabinban, és a képet az interneten keresztül haza küldhettük. Felpróbálhattuk az űrhajósok ruháját, láttunk különféle műszereket, például egy Mars járó is, és olyan ételeket, amiket az űrhajósok magukkal vittek az űrbe.

Végül elérkezett a várva várt cirkusz. De nem is akármilyen, hanem a Fővárosi Nagycirkusz, ahol kínai előadók léptek fel. Az egész műsor egy zenekari nyitánnyal kezdődött. A lábzsonglőrök ernyőket dobáltak és forgattak lábaikkal. Aztán egy vicces műsorszám következett, melynek címe: Játék kalapokkal. A *Hajlékonyság csodáját* rendkívül meglepően hajlékony emberek adták elő. A következő szám a *Légi szerelem* volt, amely attól volt gyönyörű, hogy két levegőből lefogatott textilen akrobatikus mozdulatokat adtak elő, hogy imitálják a légbeli szerelmet. Ezután egy szórakoztató előadás





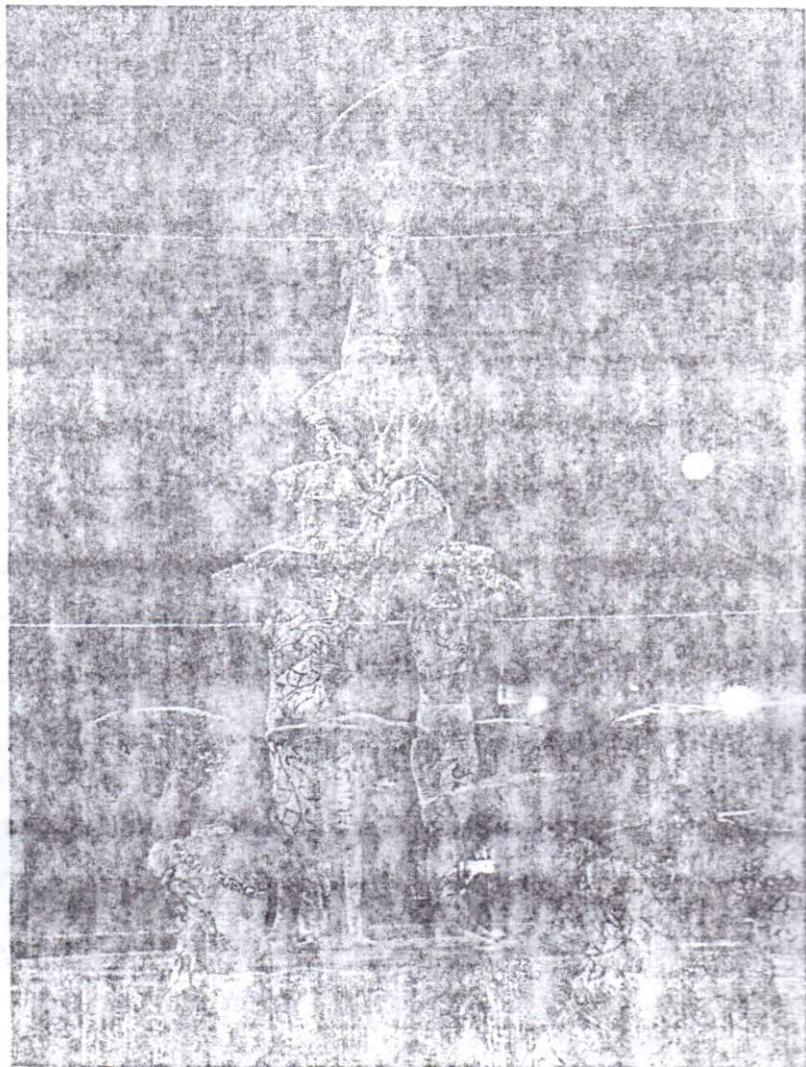
Az első felvonásban a szereplők felcsozták keresztánk formájában gumilabádon. Azért, hogy állítsuk a lábunkat és teleegyük magunkat. Tartottunk egy kis szünetet.

A szünet után *Henger bűjőcska* következett, amelyben hunyók és bűjók nélkül hengerek segítségével mozdulatokat végeztek. Azután jött egy csapat jójós, akik nem is jójósok voltak, hanem diabolósok. Utána akrobatikus karikaugrók mutatkoztak be a színpadon. Egyre növelték a karikák méretét, így az első növelésnél az egyik ugró leverte a karikát. Nagyon megijedtünk és együtt szurkoltunk neki.

Az utolsó felvonásban a szereplők történet, amely abból állt, hogy egymásra raktak rengeteg széket, ami a végén már a 7-8 métert is elérte. Ezekre a székekre emberek másztak, akik egyensúlyoztak rajtuk. Nagy meglepődésében az egyik osztálytársunk azt mondta, hogy százforintos damillal vannak kikötve, hogy ne zuhanjanak le. Az izgalmas számot a *Kerékpárcsoport* váltotta fel. Ők voltak az utolsó szám. Végül a *Zárókép* következett.

Reméljük, hogy máskor is lesz egy ilyen jó napunk az osztálytársainkkal.

*Petrahai Zita, Rippel Gáina ö.t.*



## A Szép magyar beszéd verseny

-Mikor lesz ez a verseny?- kérdeztük Szebelédi Gáborné Rita nénitől.

- Januárban hallgatjuk meg a diákolót. A továbbjutók a pomázi területi verseny résztvevői lesznek.

Nagyon régóta megrendezik a Szép magyar beszéd versenyt. Azok sem emlékeznek az első helyi fordulóra, akik már régóta dolgoznak az iskolánkban. Tudjuk azonban, hogy Szépoit Gabriella, aki most táncedző, megnyerte az országos versenyt!

Minden évben megrendezzük az iskolai fordulót. A területi döntő Pomázon szokott lenni - mesélte Rita néni.

- Milyen helyezéseket értek el iskolánk képviselői?

- Eddig minden évben sikeresen szerepeltünk, versenyzőink dobogóra kerültek. Két éve az országos megmérettetésen a 2. helyezést is elértük.

- Melyik évfolyam szokott jól szerepelni?

- Mind a két korosztály sikeresen szokott szerepelni. Tavaly Leitereg András és Holló Szabó Zsófia jutott tovább, de csak Andris ért el dobogós helyezést.

- Hány főre számítanak az idei versenyen?

- Az idén is sokan készülnek, körülbelül 20 versenyzőre számítunk.

Sok sikert kívánok a versenyzőknek!

*Pálincás Hajnalka 6.c*

## Adventi koncert

*(Egy fellépő szemszögéből)*

A koncert hat órakor kezdődött az iskolában. A zeneiskolások szerepeltek a Barcsyból.

Mi, fellépők már fél órája próbáltunk. Megkezdődött az előadás. Sok hangszeres műsorszámot hallhattunk. Trombita, zongora, hegedű és még sok más hangszer váltotta egymást. A legjobbakat sorolom fel. A nyitó szám Petres Lilla éneke volt. Szép

volt a gitár együttes műsora is. A kicsik aranyosak voltak. Nekem nagyon tetszett Mendelssohn Tavaszi dala. Ezt a gyönyörű dalt Mendik Andrea adta elő. Talán a legjobb a nagykórus volt, amiben én is énekeltem.

Ezt a koncertet minden évben megrendezik. Remélem, jövőre te is ott leszel!

*Balogi Bernadett 6.a*

## Új játszótér az iskolánkban

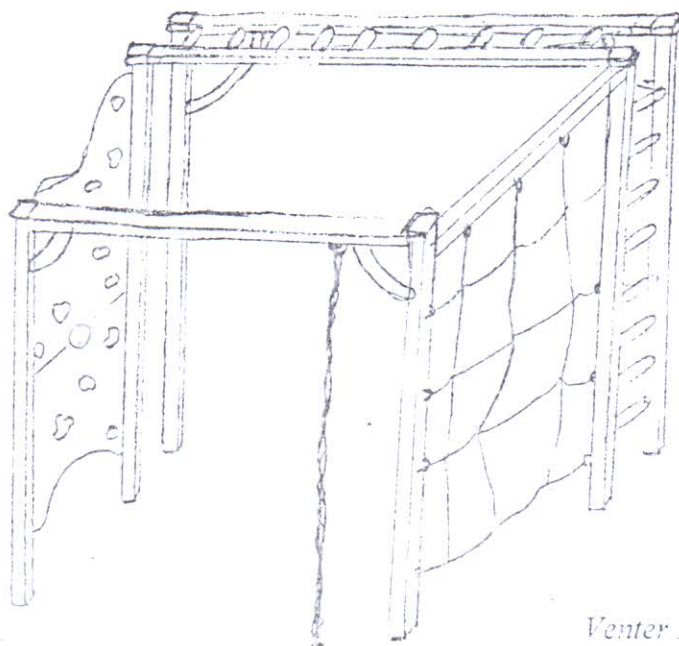
Az előző nyáron a szülők és néhány szentendrei vállalkozó segítségével új játszóteret kapott iskolánk alsó tagozata. / Ez évben majd mi következünk! /

A 2. a tanulóit és Teri nénit faggattuk az új játszótéréről.

A másodikos gyerekek szerint ez a játszótér sokkal jobb, mint a régi volt. Hiányolják azonban a zöldövezeteket, a virágzó fákat és azt sem tartják jónak, hogy amikor fúj a szél, akkor a por óriási felhőkben száll!

Szerintünk erre egyszerű a megoldás: fűvesítés.

Teri nénitől azt tudtuk meg, hogy az alsósok játszótére 1500000 forintba került. De megérte, mert EU komfortos. Ez annyit jelent, hogy megfelel az Európai Unió előírásainak, és fokozottan ügyel a gyerekek testi épségére.



Venter Márk 5.a

Teri néni még azt is elmondta nekünk, hogy ez még nem végleges megoldás, lesz parkosítás is, úgyhogy megnyugodhatnak az alsósok!

És örülhetnek a felsősök is, mert jövőre, a tervek szerint, nekünk is lesz játszóterünk.

De honnan van rá elég támogatás? A szülők által felajánlott 1% adóból. És ha emlékeztek, tavaly volt egy játékvásár. Ti hozhattátok be a régi, megunt játékaitokat, és lehetett venni Barcsay-pólót is.

Nem azért, hogy ijesztgessünk benneteket, de ez még mindig nem elég. Várhatóan 2008. április 5-én, szombaton lesz egy bál is (csak szülőknek), amiből a befoiyt bevétel is a felsős játszótérre fogják fordítani.

Ezúton is köszönjük a sok segítséget, és továbbra is várjuk a felajánlásokat, hogy a következő tanévben már a mi játszóterünkről szóljon az írás az újságban.

Széles Anna 6.a

## Fizika kísérletek

A színházteremben tartották a bemutatót. Amikor beléptünk, megláttuk a sok furcsa tárgyat, és vegyszereket. Egy szakállas bácsi tartotta az előadást, aki először egy kivetítőn érdekes képeket és filmeket mutatott az energiával kapcsolatosan. Folyékony nitrogénből, tojásból, mágnesből, sörös dobozból, olvasólámpából varázsolt izgalmas kísérleteket: például egy főtt tojás lombikba

tuszkolását a folyékony nitrogén segítségével. Az egyik kísérletbe engem is bevont. Meglepődtem, amikor az ő poharából lefordítás után sem folyt ki a víz. Utólag bevallotta, hogy volt egy kis csalás is a dologban.

Nagyon érdekes volt ez az előadás, remélem máskor is lesz ilyen!

*Kövesdi Boldizsár 5.a*

## Amfiteátrum kupa

Ez egy matematika verseny, amit Budapesten, az Árpád Gimnáziumban szoktak rendezni. Az iskolából négy főt delegáltak, két hatodikost, és két ötödikest: Prepuk Andreát (6.d), Rippel Galinát (6.b), Leitereg Miklóst (5.a) és engem, Eiler Annamáriát (5.a).

Vali néni vitt bennünket a versenyre.

Először megnéztük a római korból fennmaradt amfiteátrumot, majd regisztráltattuk magunkat.

A versenyen sok érdekes feladatot kaptunk, de úgy éreztük, hogy viszonylag jól megoldottuk őket. Az eredményhirdetésen aztán ez ki is derült.

A verseny után érdekes programokon lehetett részt venni.

Volt fizika kísérlet, kémia kísérlet, társasjátékozás, kézműves foglalkozások, játékos matematika feladatok megoldása, számítógépezés, stb. Minden nagyon érdekes volt.

Aztán jött az eredményhirdetés, és kiderült, hogy a csapatunk harmadik lett. Sok-sok ajándékot kaptunk. Egyéniben is értékelték az első tíz helyezettet. Prepuk Andi nyolcadik lett egyéniben, én második helyezést értem el. Az elért eredménnyel nem csak mi, hanem felkészítő tanáraink Kucserák Magdi néni, Bagdán Vali néni és Vojtek Éva néni is nagyon elégedettek voltak.

*Eiler Annamária 5.a*

## Titanic kiállítás

Novemberben mi is megnéztük a Millenárison rendezett Titanic kiállítást.

Láttunk az elsüllyedt hajóról felhozott tárgyakat, pl. vészjelző harangot, étkészleteket, személyes tárgyakat, stb. Az első osztályú és harmad osztályú kabin berendezését is bemutatták. Egy óriási jégtömb is

volt a kiállításon, így mi is kipróbálhattuk, hogy milyen hideg volt a jeges, sós víz. Lehetett kétforintosból titanicos képet préselni emlékébe.

A végén egy könyvbe beírhattuk, hogy mi tetszett a legjobban.

*Szabó Gábor 5.a*

## A Hősök tere

A Hősök terén jártunk az októberi nemzeti ünnep alkalmából. Indulás előtt néhányan ismertetőt tartottak a téren látható emlékművekről.

Körüljártuk a tér közepén álló obeliszket, és megnéztük az arkangyalt és a Hét vezért. Aztán a koloniád szobrait, és a domborműveket. Virágot helyeztünk el az ismeretlen katona sírjánál.

Nekem nagyon tetszett a tér burkolatának mintája.

A program végén a Szépművészeti Múzeumba mentünk, és megnéztük az egyiptomi kiállítást. A buszhoz menet még kitérőt tettünk a hatalmas homokórához, amit az Európai Unióhoz való csatlakozáskor állítottak fel.

*Leitereg Miklós 5.a*

## A Szépművészeti Múzeum



Az egyiptomi kiállításon az Egyiptomban talált ókori tárgyakat mutatták be. Láttunk szarkofágokat, múmiákat (állat, sőt magzat múmiát is) ékszereket, agyagedényeket, és

megtudtuk, hogy a szkarabeuszokat hogyan helyezték el a múmiákon.

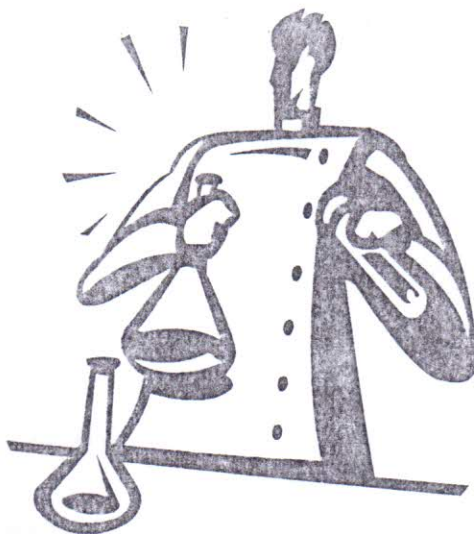
A múzeumi boltjában érdekes emléktárgyakat lehetett venni.

*Wachsler Éva 5.a*

## Szép siker

Apáczai Csere János Komplex Tehetségkutató Természettudományi Verseny  
Területi forduló

Váchartyán, Apáczai Csere János Általános Iskola 2007. 12. 19.



Miután eredményesen szerepeltünk az iskolai fordulón, meghívtak minket a területre is. Sokat készültünk, hiszen nem számítottunk arra, hogy a témája tudománytörténet lesz. Nelli néni rengeteg anyagot biztosított, alig győztük feldolgozni.

Csak-csak érkezett az a bizonyos szerdai nap is. A negyedik óra után elindultunk Váchartyánba, egy Vác melletti kis településre. Nagyon hamar odaértünk, így bőven maradt a kezdés előtt időnk. Meghallgattuk a megnyitót, ahol a versennyel kapcsolatos tudnivalókat is elmondták. Mindenki elfoglalta a helyét és megkaptuk az ajándék tollakat, majd elkezdődött a verseny.

Öt, betűvel ellátott feladat volt, ebből hármat önállóan kellett megoldani, kettőt pedig közösen. Nem tudtuk, hogy melyik feladatsor milyen témájú, így Gábor kapta a fizikát, Matyi a biológiát, Andris

pedig a kémiát. Miután mindenki készen lett, elkezdtek a közös

feladatokat. Ezek technika és földrajz témájúak voltak. Miután készen voltunk, elmehettünk megnézni a váchartyáni betlehemet, és enni-inni valót is kaptunk. Egy órával később elkezdődött az eredményhirdetés. Mind nagyon izgultunk és persze örültünk, amikor meghallottuk, hogy nyertünk. Kaptunk 1-1 pólót és oklevelet, majd hazajöttünk.

A következő a megyei forduló, majd az országos. Reméljük, oda is eljutunk.

*Kövesdi Gábor 7.b. Koren Mátyás 8.c.  
Leitereg András 7.b.*

## A londoni út

Az utazásban a legjobb az emeletes busz, a legrosszabb pedig a TV távolsága volt, legalábbis számomra. Maga az oda- és visszafelé út kb. 2 napig tartott. Az esti megérkezés során mindenkivel közölték, hogy ki melyik családhoz kerül. Mindenkinél voltak zűrök. Nálunk például kétszer beindult a tűzjelző Mr. Holmes tökéletes pontossággal elkészített reggeli pirítósa miatt.

Mikor az első nap megérkeztünk Londonba, a tengerpartot, a doveri fehér sziklátak és egy hegyoldalon egy kelta lovat néztünk meg. Ez kőből volt kirakva, és több kilométerről is látható.

Minden híres londoni látnivalót felkerestünk.

Soha életemben nem láttam londoni telefonfülkét, most erre is sort kerítettem. Nagy csodálkozásunkra, sem a London Eye-t nem nézhettük meg közelebbről, sem a Tower-t belülről.

Mikor elhagytuk a Royal Horseguard-okat, épp Nagy-Britanniá miniszterelnöke ment el mellettünk gyalog.

A Hyde parkban az egyik mókus lopkodta a mogyorót, és egy néni nyitott táskájából a diót. Voltunk a Guy Fawkes Night-on. Ez egy tűzijátékos este. Persze felejthetetlen élmény volt a csalagút is.

Az utat mindenki nagyon élvezte!

*Prepuk Andrea és Futaki Anikóé.d*



## A futópálya

*/ Beszélgetés Vigh Zoli bácsival /*

A futópálya felújítását 2007. augusztus elején kezdték meg, de teljesen csak 2007. október elejére fejeződött be. A felújításra azért volt szükség, mert a régi futópálya nagyon elhasználódott, besárosodott.

A legnagyobb munka az volt, amikor a pálya minden zugát tisztává kellett tenni.

A pálya teljes hossza 80 m, ezért kiváló 60 m-es távfutásra, kislabda dobásra, távolugrásra...stb.

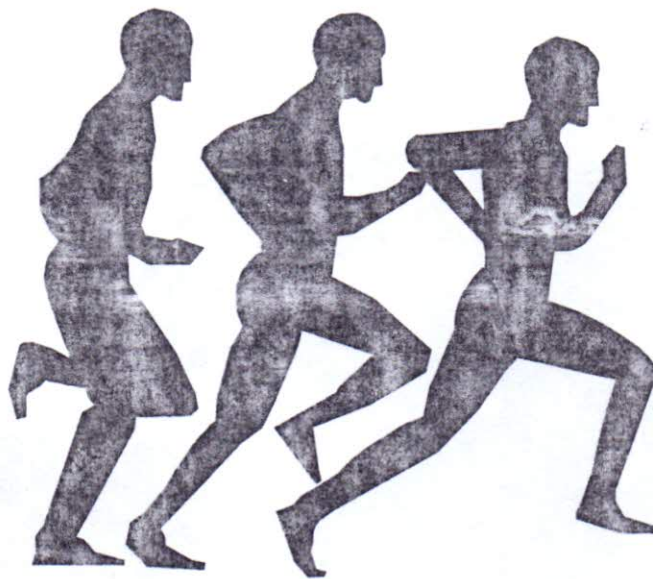
A futópálya egész területét beborító vörös salak a legjobb minőségű. Az új pálya elkészítését a

Vasgyúró DSE-nek köszönhetjük. No meg a szülők felajánlásainak!

A legnagyobb munkát Vigh Zoli bácsi végezte, aki nekünk is elmondta ezeket a fontos információkat. Sokat segítettek neki a felsős fiúk is. Kis Danit is megkérdeztük a pályáról, aki így válaszolt: Négy sarka van, azért épült, hogy fussanak rajta....

Zoli bácsi szerint a fiúknak nagyon jó erősítés volt a pálya építése. Ezúton is köszönjük a sok segítséget.

*Széles Anna 6.a*



A Barcsay Jenő Általános Iskola lapja. Cím: 2000 Szentendre, Kálvária u 18. Telefon: 26/310-934.

Felelős kiadó: Torbáné Ballagó Zsuzsanna. Főszerkesztő: Tóthné Vojtek Éva. Főszerkesztő - helyettes: Osztrogonáczné Fecz Éva. Korrektor: Sörös Marianna. A szerkesztőség további tagjai: Báthori Boglárka, Doma Imre, Dömény Benedek, Ester Annamária, Gaszt Péter, Hallgató Orsoiya, Juhász Judit, Kövesdi Boldizsár, Szabó Gábor, Wachslér Éva.

Az újság februártól olvasható a [www.barcsay.extra.hu](http://www.barcsay.extra.hu) honlapon.