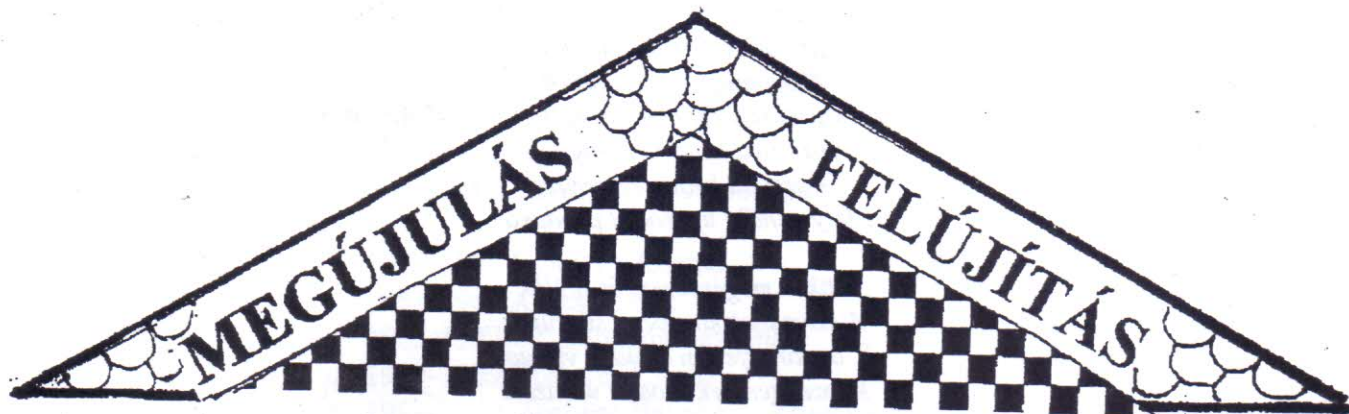


Barcsaysok Lapja



KEDVES ISKOLÁM

1.
 Az összes reggel arra ébredek,
 Hogy a szived közepébe megyek
 Lelkednek fényes mélyébe
 Belső csodás közepébe
 Döcögve elmegyek hozzád
 Látom a megfáradt orcád

Megnézem fehér faladat
 Meghallgatom szavadat
 Mit csakis csak akkor hallok
 Ha veled kettesben vagyok
 A szavad kellemes varázs
 Mely mindig új csodát produkál

Mikor megérkezem és leülök
 A szivednek közepén csücsülök
 S, onnan nyerem a tudás világát
 Képzetelemnek csodás varázsát
 Mikor barátaimmal nevetünk
 A falaid szája felpenderül

És ha szomorú könnyeink reád folynak
 Még a lépcsőfokok szélei is sírnak
 De mikor már a könnyek az eget mossák
 Akkor ablakodon bejön a boldogság
 Mi az arcunkról a bánatot lemossa
 És a borús szánkat a fülünkig tolja

Vannak benned okos matek zsenik
 És persze színes művészlelkek is
 Egyesek szellemeket kergetnek
 Mások az örömtől föltrepednek
 Valakik a dühtől mélyre lesüllyednek
 És vannak kik a gyerekekbe eszet tesznek

2.

Véget ért a nap varázsa
 Bezár a szép sulis mára
 Véget ért a nap varázsa

Iskolám, Iskolám, Kedves iskolám

Majd holnap jön a virradás
 Művészetek és oktatás
 Majd holnap jön a virradás

Iskolám, iskolám, kedves iskolám

Írta: Kozma Gergő 6.c

Iskolánk története

Az iskola 1979-ben, a Nemzetközi Gyermekévben nyitotta meg kapuit a diákok előtt a Püspökmajor lakótelepen, melyet akkor még Felszabadulás lakótelepnek hívtak. Ez a legnagyobb általános iskola Szentendrén.

A megnyitáskor 16 tantermébe 600 tanuló fért, a tanulólétszám azután évről-évre fokozatosan nőtt. A 80-as évek közepére a tanulók száma megduplázódott. A zsidobongók és a szertárak is tantermekké alakultak át, de még ennyi hely sem volt elég a diákoknak, így a közeli Lászlótelepi óvodában és a Mórícz Zsigmond Gimnáziumban is osztályok voltak elhelyezve. 1987-től a gyermeklétszám csökkent, így a tanulók visszakerülhettek a főépületbe. A 90-es évektől a tanulók száma 600-700 főre állandósult. A tanulói létszám alakulása: 1979-ben az iskolába 664 tanuló járt, a legtöbben 1985-ben 1129-en voltak, idén pedig 692 tanulója van az iskolának.

Az eltelt 27 évben több igazgatója is volt az intézménynek:

1979-1981 Újhelyi Albertné

1981-1983 Korcsok Edit

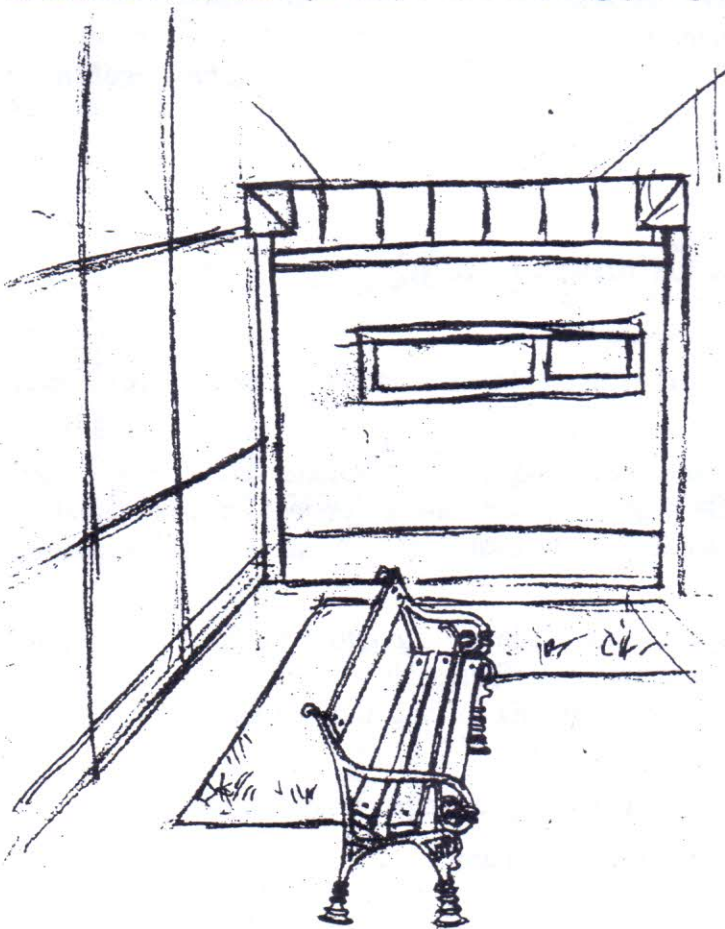
1983-1987 Dr. Solymos Rezsőné

1987-1989 Szekeres László

1989- Torbáné Ballagó Zsuzsanna

Az intézmény 1992. január elsejétől a Barcsay Jenő Általános Iskola nevet viseli.

Az iskola a hosszú évek alatt igencsak elhasználódott, felújítását 2004. április 19-én kezdték el. A 2006/07-es tanév (az ideig) a kibővült, megújult épületben kezdődhetett el.



Új, korszerű számítási technikai terem, egy 200 fő befogadására alkalmas színházterem, és sokkal nagyobb könyvtárat kaptak az iskola tanulói. A tornatermet is felújították, és az egész épület új tetőt kapott. Az új szárnyakban a meglévő tantermekhez 8 szaktanterem és 9 tanterem épült. Az iskola mellett két foci pálya található, ahol ha szép idő van testnevelés órákat, és sportfoglalkozásokat tartanak tanáraink.

Az első félévben vendégül láttuk a Lászlótelepi óvodásokat, mert az óvodájukat szintén felújították. Reméljük kedvet kaptak ahhoz, hogy iskolai tanulmányaikat majd nálunk kezdjék meg. Szeretettel várunk minden leendő diákot és érdeklődőt intézményünkbe, ahol lehet tanulni, sportolni, szórakozni a különféle rendezvényeken.

Barcsayba járni jó

Én azért szeretek ide járni, mert rengeteg lehetőség van az iskolában. Többféle különóra pl. grafika, kerámia, táncoktatások. Én jártam grafikára és kerámiára, ahol különféle érdekes dolgokat csináltunk. Galambos Józsi bácsival rajzoltunk ufókat és esőerdőt. A kerámia is nagyon megtetszett, Czövek Lidi nénivel szintén remek dolgokat készítettünk: pingvint, emberfigurákat. Táncolni is szerettem volna, de nagyon lámpalázás vagyok, ezért inkább meggondoltam magam.

A matematika emelt szintet is érdekesnek találok. Nelly néni a tanárom, és rengeteg érdekességet tanulunk: törtek, geometria, mértan, szöveges feladatok, és emellett rengeteget játszunk.

Az osztály főnököm Gábor bácsi nagyon igyekszik jól tanítani, mert mi vagyunk az első osztálya. Az új tantárgyak is megtetszettek. A történelem, irodalom, dráma, informatika, egészségtan. Mind nagyon érdekes. A testnevelés óra a kedvencem, amit Zoli bácsi tart. Az iskolaudvaron remek játszani.

Iskolánkat nemrég újítták fel. A színházterem csodálatosan szép és külön számítástechnika termünk is van. Az új tantermekben remek tanulni.

A barátaim miatt szeretek a legjobban iskolába járni. Ugyanis az iskola barátszerzésre is jó. Számítalan sok ismeretséget kötöttem. Az egyik barátom éppen mellettem lakik, és addig nem is ismertem, amíg elsős nem lettem. Csirke Andi nénit az alsós tanáromat még mindig nagyon kedvelem, nagyon humoros és remek tanító. Néha meglátogatom. Nagyszerű ebbe a hatalmas iskolába járni. Örülök hogy ide járhatok.

Czibi Angelika 6.c

Hurrá! Ötödikes lettem!

Hurrá! Ötödikes lettem! Végre ez a nap is eljött. Miért is örülök ennek ennyire? Ennek több oka is van. Nézzük sorba őket!

Először is: Alsóban én a Rákóczi Iskolába jártam, mivel anyukám velem azonos korú gyerekeket tanított itt, a Barcsayban. De megígérte, ha felsős leszek már én is ide járhatok. Mivel itt vannak a barátaim (akik egyben az osztálytársaim is), már iskolába is szívesebben járok.

Örülök az új tantárgyaknak is, főleg a történelemnek. Egyiptom története már régóta érdekel, most választ kaphatok sok kérdésemre! A legfontosabb mégis az, hogy végre mi is felsősök lettünk. Tudom, a nagyok között még mindig mi vagyunk a legkisebbek, de már sokan minket is nagyként kezelnek.

Remélem helyt tudok majd majd ötödikesként is és akkor év végén elmondhatom:

„Hurrá! Ötödikes voltam!”

Papp Csongor 5.b

Az én képzeletbeli iskolám

Az én képzeletbeli iskolám díszes iskola lenne nagy ablakkal és szépen lemeszelt falakkal. Több tágas tornaterem is lenne benne és nagy, tágas osztályterem. Minden osztályteremben annyi jó internetes számítógép, lenne, mint ahány gyerek van. Az iskolám 12 évfolyamos lenne. Nem lenne témazáró, röpdoga, minden évben szóban vizsgáznának a diákok. A tanárok nem lehetnének szigorúak. A gyerekek minden osztályban és minden órán csöndbe, lennének és figyelnének. Egy nap az iskolában egy kinti szünet lenne, és azok se lennének olyan borzasztók, mert ha akar valaki, kimehet a hatalmas udvarra és játszhat osztálytársaival, de aki nem akar, kimenni, az játszhatna a saját számítógépén. A tanárok napról napra dicsérnék a gyerekeket, mert otthon sokat tanulnának. A képzeletbeli iskolám vallásos iskola lenne. Járhatnának: reformátusok, katolikusok és talán a baptisták is. Egy nap 5 vagy 6 óra lenne. Az órák izgalmasak lennének, nem mint némelyik általános iskolában. Ebben az iskolában még a nyelvtan is izgalmas lenne, pedig például az egy unalmas tantárgy szokott lenni. Az órák érhetőek lennének lenne a gyerekek számára. Az ebéd ára sem lenne olyan sok. Miután elvégezték a gyerekek iskolájukat, mehetnének az egyetemre tanulni, és diplomát szerezni. Persze a gyerekek sok tanulással járták ki a képzeletbeli iskolát. Ez lenne az én képzeletbeli iskolám.

Légrádi Márton 6. d

Az én iskolám

Én úgy képelem el az iskolát, hogy nem hetekre van beosztva, hanem 8 napokra, 5 nap szünet és 3 nap tanítás. Az iskolában gépek írják a füzetbe amit a tanár, tanárnő diktál a gyerekeknek csak oda kell figyelniük. Nem 5-6 óra lenne, hanem csak 3-4, és nem 15 perces szünetek lennének hanem 20 percesek. Az udvarra az megy ki a szünetben aki akar. A felsősöket és az alsósokat elkülönítenénk, és büntetést kapna az a gyerek, aki átmegy a másik oldalára. Csak tanári engedéllyel engednénk át! Viszont mindenkinek az étel ingyen lenne. A gyerekeket az osztályukba csak úgy engednék be, ha egy vizsgáló átvizsgálná a szemét és ha nem oda tartozik akkor nem engedné be az ajtó. A hazamenetel úgy történne, hogy egy teleportáló kapu a házukba teleportálná a tanulókat. A gyerekek számítógéppel írják a dolgukat, de a tanároknak se kellene készülniük az órára, mert a gép elintézné ezt helyettük. A nyelvtant megszüntetném, hiszen semmi értelme nincs, az irodalmat csak olvasásra alakítanám, hogy csak olvassunk. A dolgozatokat csak versekből iratnám. A kémián nem kénnel és minden ilyen anyaggal dolgoznánk hanem atommal, veszélyes vegyszerekkel és bombával. A számítástechnika olyan lenne, hogy játékokat programoznánk. A gyerekeknek nem szabadna beszélni és aki egy mukkot megszólal azt egy gyenge áram ütés érne. Intőket csak az kapna, aki órán folyamatosan beszél, vagy aki átmegy a másik folyosójára! Akik verekszenek azokat nagyobb áram ütés érne. Aki nem múlt el 18 éves és cigizik és észre veszik azt nagyon megbüntetik és három napig a börtönbe kellene lenni.

Cigizés 18 év alatt	400Ft/alkalom	3 nap börtön
Drogolás	3000Ft/alkalom	10 nap börtön
Verekedés	100watt áramütés	3 nap szobafogság
Beszélgetés órán	25watt áramütés	Nincs más büntetés

A gyerekeket mint látják szigorúan megbüntetnék!

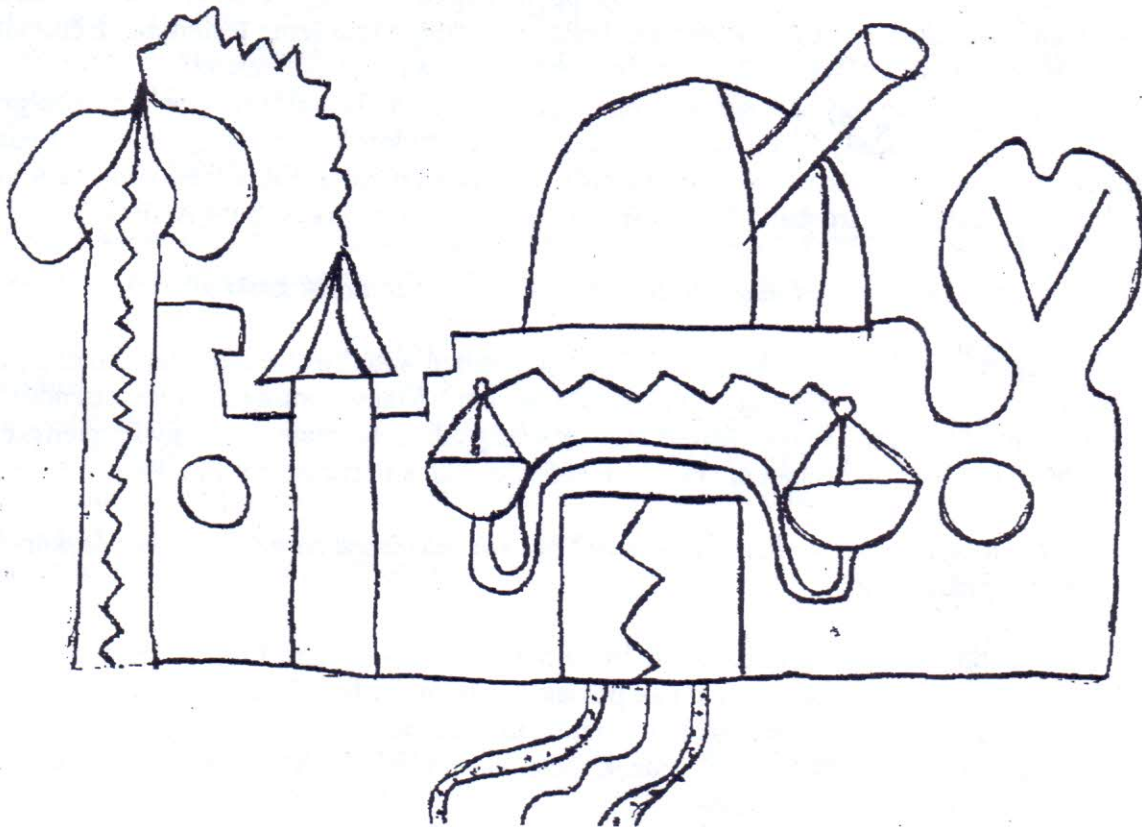
Azért szeretném hogy, ilyen legyen egy iskola, mert akkor nem fájna a fejem minden óra előtt a gyerekek kiabálásától, nem szennyeznék a világot felesleges füstökkel annyira, és szerintem minden gyerekek jobban éreznék magát az iskolában.

Fekete Levente 6.d

Az én képzeletbeli iskolám

Szerintem, az lenne a legjobb iskola, ahol:

- ✓ Egy héten nem két nap szünet lenne, hanem két nap tanulás.
- ✓ Mindenki maga választhatná ki, hogy milyen tantárgyakat akar tanulni. Elvégre, ha valaki számítástechnikus lesz, akkor mire megy vele, ha úgy énekel, mint a kanári.
- ✓ A gyerekek dönthetnék el, hogy melyik tanár tanítsa őket, mert ha eleve utálják egymást, akkor biztos, hogy a gyerek ezt a tantárgyat nem fogja rendesen megtanulni.
- ✓ A diák által megadott időpontban (amikor éhes) előemelkedne a padból a frissen készült tízórai, ebéd vagy uzsonna.
- ✓ Az előre meghatározott szüneti időkeretből a diákok szavazással dönthetnék el, hogy mikor legyen a szünet.
- ✓ Ha legalább az osztály fele arra szavaz, bejöhetnek egy hétvégi napon ezzel egy extra szünetnapot kapva.
- ✓ A diák minden iskolai dolgát egy lezárt tárolóban tarthatná, így nem kellene táskát vinni az iskolába.
- ✓ A tanár minden óra végén adna öt percet a házi megírására, aki nincs kész, csak annak kellene otthon elkészítenie.
- ✓ A gyerekek bármikor bent maradhatnának az iskolában az előre megszavazott foglalkozáson, ekkor a legközelebbi ilyen foglalkozást kihagyhatnák. (Pl., ha bejönnek matekozni, akkor a legközelebbi matekórájukon azt csinálnak, amit akarnak.



Remélem majd egyszer, bevezetik ezeket a szabályokat a rólam elnevezett iskolában!

Leitereg András 6. b

Krizbai Sándorral beszélgettünk...

2006. december 13-án, a Barcsay projektnap alkalmából Dombai Kamilla, Gaszt Viktória, Jobb Gábor és Geiszt Róbert, iskolánk négy lelkes tanulóival riportot készítettünk Krizbai Sándor festő és grafikusművésszel, a közelgő Barcsay-nap kiállító művészeivel. A jó hangulatú beszélgetésre törzshelyén, a főtéri Korona étteremben került sor. Egy csésze tea mellett megosztotta velünk gondolatait és emlékeit életéről, művészetéről. A vele készült interjút itt olvashatjátok:

- Sok szeretettel köszöntjük Krizbai Sándor festő és grafikus művészt. Engedje meg, hogy néhány kérdést feltegyünk és bemutassuk Önt iskolánk tanulóinak.

Mint tudjuk Ön Marosvásárhelyen született és csak később került Magyarországra. Szívesen emlékszik vissza a marosvásárhelyi évekre? Mondana pár szót a gyermekkoráról és Marosvásárhelyről?

- Igen, valóban Marosvásárhelyen születtem. Ez a szülőföldem, hazám. Az országom most Magyarország, de a hazám Erdély marad természetesen. A pályán történő elindulásomhoz szükséges mindenfajta anyagi, lelki értéket, megfogható dolgot ott tapasztaltam meg. Azok indítottak el. A felismerés maga, hogy egyáltalán művészzel foglalkozzak is ott született. Tulajdonképpen nagyon korán kezdtem ezt a területet kóstolgatni. Általános iskolás koromtól kezdve mindig rajzoltam, festettem. Elmondható, hogy egy kis művészpálánta, művészlegény voltam már a 60-as évek elejétől.

Marosvásárhely egy nagyon, nagyon szép kispolgári város. Tulajdonképpen a Mezőségnek a szíve. A Marosvásárhelyről elszármazott vagy ott élt tudósok, írók tulajdonképpen európai jelentőségűvé tették a várost. Nagyon jelentős magyar központtá vált. Óriási géniuszok laktak és dolgoztak ebben a városban. Például Bolyai János, Bolyai Farkas, Sütő András.

- Ön hogyan került kapcsolatba a festéssel? Esetleg volt másik szakmája is?

- Igen, van másik szakmám is. Egy időszakban autófényezéssel foglalkoztam, aztán később textilfestéssel. Mindig volt munkahelyem. Magyarországon kirakatrendezőként kezdtem, majd a Pest Megyei Múzeumigazgatóságnak dolgoztam, mint gyűjteménykezelő. Különböző területeken próbálkoztam, de a legfontosabb, a művészet volt az alap.

- Milyen stílusú képeket szokott Ön festeni? Melyik művészeti irány áll Önhöz legközelebb? Esetleg van példaképe?

- A művészetem természetelvű lényegkutatás. Úgy érzem, hogy a festészet nyelvén sokféle dolgot ki tudok fejezni. Vannak példaképeim, óriási festők, akikhez nem feltétlenül a stílus szempontjából kötődöm. Inkább a munkájukhoz való viszony, elhivatottságuk az, ami vonz. Talán innen megközelítve tudnék példákat mondani. Magyarok közül Munkácsy Mihály, Vajda Lajos és Amos Imre.

- Van kedvenc ecsete, kabalája?

- Nincsen. Nem vagyok ilyen. A tárgyi világot igazán nem kedvelem. Az ecseteim eszközök, amik múltó idejűek és igazából nem kötődöm hozzájuk. Esetleg lemezeket, könyveket gyűjtök.

- Melyik volt az a mű, amivel legszívesebben foglalkozott?

- Most az egyéni kiállításomon lesz egy 5 méteres kép, melynek címe Madártetem a Tündérbertben. Ez egy allegorikus, szimbolikus történelmi vízió. A Tündérbert tulajdonképpen Erdély. A kép Erdélynek a ragyogó múltjáról és látványos bukásáról, pusztulásáról szól.

- Életrajzában olvastuk, hogy a festészet és a grafika mellett már térberendezéssel, animációval és multimédiával is foglalkozott. Miért tartja fontosnak, hogy különböző módszereket használva fejezze ki művészetét?

- Úgy látom, hogy a festőnek érzékenynek kell lenni. Nagyon sok érdekes technikai csoda van a világban és nem szabad elmenni ezek mellett a dolgok mellett. Hasznos lehet, ha a festő ezek segítségével is át tudja adni gondolatait. De a festészetet kell mindenképp alapnak tekinteni.

- 1990-ben a MA(születő) MŰ(vek) társaságának alapító tagja volt. Miért fontos, hogy a művészek ilyen csoportokba tömörüljenek?

- A MA(születő) MŰ(vek)ről azt kell tudni, hogy a Caucescu diktatúra nyomán elmenekült művészek alapították Magyarországon 1990-ben. Nemcsak erdélyieket akartunk rezervátumszerűen befogadni, ezért a magyar képzőművész szakma velünk szimpatizáló tagjait is meghívtuk. Ha csoportban vagyunk mi művészek, az előnyt jelent. Egymást bátorítjuk, összefogunk.

- Hallottuk, hogy 2002-ben a Vajda Lajos Stúdió művészeinek, így önnek is, kiállítása volt a Múcsarnokban. Büszke volt erre a kiállításra?

- Igen, ez egy összefoglaló kiállítás volt. 25-30 év munkáját foglalta össze. Ösztöndíjakat kaptunk és egy nagyon komoly katalógust is ki tudtunk adni, amelyben benne volt a stúdió története az összes művésszel együtt. A Múcsarnok adottsága miatt nagyméretű műveket is ki tudtunk állítani. Az alapító tagokon keresztül az egészen fiatalok is meg tudták mutatni a tudásukat és valóban a helyhez méltó műveket tudtak odahozni.

- Meddig szeretné folytatni az alkotó munkát?

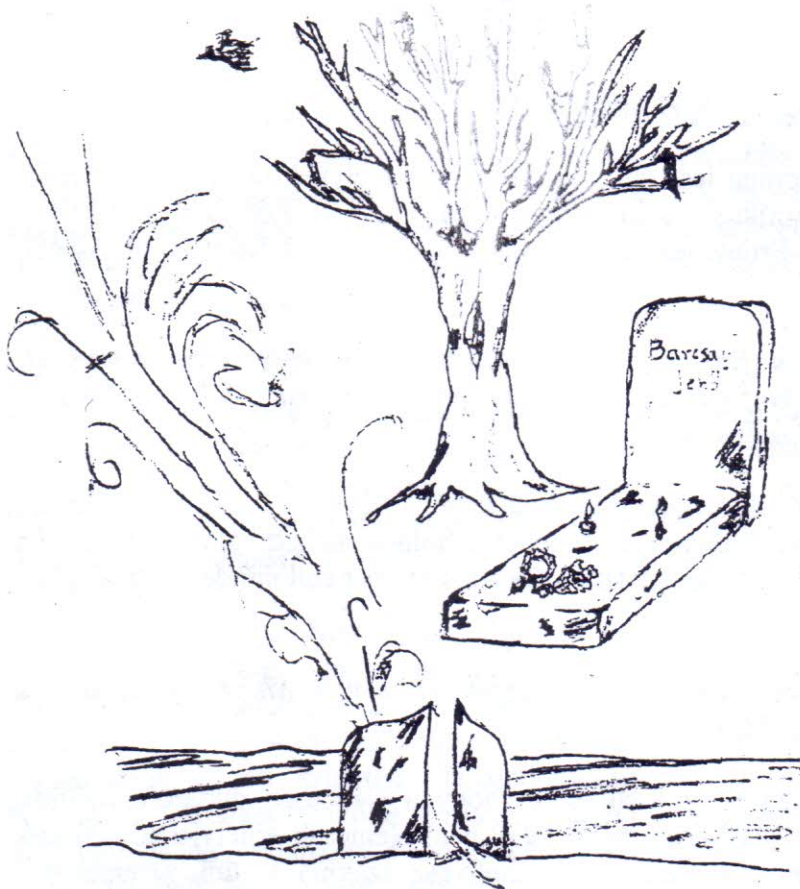
- Festeni fogok még az utolsó pillanatban is. Nem tudnám elképzelni magam és a létezésem más módon.

- Köszönjük, hogy szánt ránk időt és mesélt az életéről. Sok sikert kívánunk a további munkáihoz a Barcsay Jenő Általános Iskola nevében!

- Köszönöm szépen a kérdéseket.

Lejegyezte: Bánfi Katalin

Látogatás a Kerepesi temetőben



Juhász Gyula 8.b

Októberben a 8. évfolyam a Kerepesi temetőben tett látogatás (más nevén a Fiumei úti sírkert). Mi, a 8.b. a 8.a osztállyal utaztunk egy buszon. A mi buszunk érkezett meg hamarabb, így meg kellett várnunk a másik két osztályt a temető bejáratánál. Aztán elindultuk, és kb. 10 perc séta után találkoztunk a vezetőkkel, akik Barcsay Jenő sírjánál vártak bennünket. Iskolánk névadójának emlékművénél Száz Balázs elszavalt egy verset, Ballai Boglárka és Berner László pedig koszorút helyezett el a nyolcadik évfolyam nevében. A megemlékezés után az évfolyam két csoportra oszlott, és a két vezetővel sétára indult. A mi vezetőnk egy nő volt, aki minden fontosabb ember sírját megmutatta nekünk és elmesélte annak rövid történetét. Megnéztük Ady

Endre, József Attila, Mikszáth Kálmán, Blaha Lujza, Móricz Zsigmond, Arany János és Vörösmarty sírját is. Voltunk Kossuth Lajos és Deák Ferenc mauzóleumában is. Ezen kívül láttuk számos az 56'-os forradalomban elesett katona sírját. Az elesettek számára külön tábla szolgált, ahol elolvashattuk a nevüket, foglalkozásukat.

A 2 órás séta után jólesett a busz ablakából követni a hazafelé vezető utat.

Szilágyi Réka 8.b

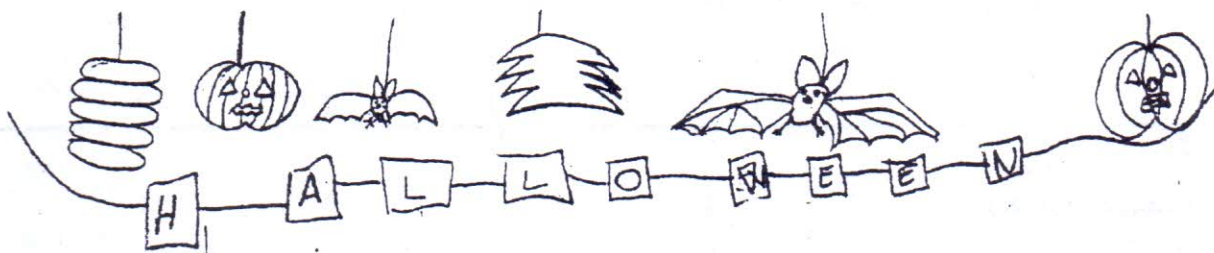
Tűzriadó és tűzoltó bemutató

November 22-én, szerdán tűzriadó és tűzoltó bemutató volt iskolánkban. Minket ért az a megrázkódtató, hogy bemutathattuk a szakszerű tűzoltást. A tüzet kivételesen most a tűzoltók gyújtották fűrészes olaj, benzin és víz segítségével. Az olaj és a benzin keveréke lángolva úszott a víz felszínén, mivel a sűrűségük kisebb a víz sűrűségénél. Az égéshez 3 feltétel szükséges: éghető anyag, oxigén és gyulladási hőmérséklet (ezt kémia órán jól megtanultuk). A tűzoltás lényege, hogy legalább az egyik feltételt megszüntessük. Egy gyors és tömör eligazítás után felöltöztettek minket tűzoltóruhába. A bemutatóig sokat kellett várni. A tűzoltás a gyakorlatban könnyebb volt, mint gondoltuk. A poroltó lényege, hogy egy por segítségével elzárjuk az égő anyagot az oxigéntől. Nagyon izgalmas volt a tűzoltás, reméljük, hogy más ehhez hasonló programnál is ránk gondolnak majd.

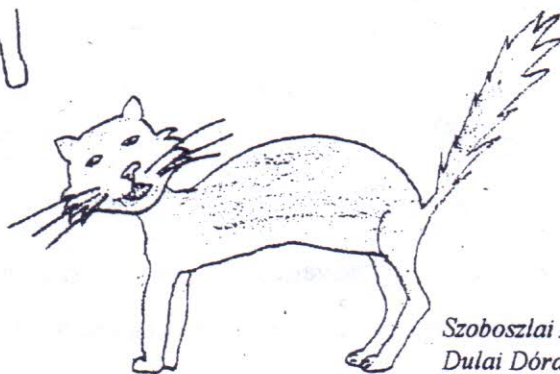
Tarjányi Péter és Korcsog Péter 8.b

Halloween Party a Barcsayban

A Halloween egy Amerika hagyomány, ahol a gyerekek jelmezbe öltözve édességet gyűjtögetnek az emberektől. Iskolánkban már több éve megtartják ezt az ünnepséget, és eddig mindig sikeres volt.



Idén október 27-e volt a rendezvény napja. A kedves vendégeket változatos programok szórakoztatták. Különböző versenyszámok, feladatok vártak az ide látogatókra. A konyhában otthonosan mozgó gyerekek muffin-sütő versenyben mérhették össze tudásukat és alkotásaikat már a party kezdetekor leadták. A jó kézügyességgel megáldott diákok az este során megállás nélkül gyártották a rémisztőbbnél rémisztőbb toklámpásokat Anita néni segítségével. Ezzel egy időben Kriszta néni és Györgyi néni is megcsillogtatták művészi énjüket az arcfestő sarokban. Mint minden évben, most is fontos mozzanat volt a jelmezbe öltözött gyerkőcök felvonulása, amit Kata néni vezényelt le. A multság alatt Gizella nénit is sokszor rohamozták meg az édesszájú vendégek a hagyományos „trick or treat” felkiáltással! A hangulatos este zárásaként a néhány tanulóól és szülőből álló zsűri díjazta az alkotásokat és az oklevelek is kiosztásra kerültek. Szerintünk nagyon jól sikerült a 2006-os Halloween, jövőre is sok szeretettel várunk mindenkit!



Szoboszlai Adrienn,
Dulai Dóra 4.a

Bán Aletta, Balog Emese, Pflisztner Gréti 7.c

Ajánló

ttc.  hu

Apukád, anyukád nem engedi a házi állatot? Semmi gond, ne búsulj!
Teve honlap segít! A gépi háziállat létrehozásához néhány adatod és a tevéd adatainak megadása szükséges. A tevéd adatait te találhatod ki. Datolyával vásárolhatsz neki, és tíz nap múlva ingyen küld neked a teve club egy datit. Próbáld ki te is! Nekem is van, és bevált!

Vica, 4.a

A nyolcadikosok MÉDIA toplistája

MÉDIA: tömeg tájékoztatási eszközök és működtetőik összefoglaló neve (A szó eleve többes számot jelöl!)

MÉDEA (görög eredetű szó): varázslónő

	8.a	8.d	8.b	8.c
Számítógép	1	1	3	1
Számítógép tanuláshoz	4	4	9	10
Zene	2	2	1	4
Képregény	8	10	10	5
Könyv	9	8	7	9
Tankönyv	6	5	6	8
Rádió	10	3	5	6
Sajtó	7	6	8	7
TV	3	7	2	2
Video, DVD	5	9	4	3

Az 1-es szám a legkedveltebb, a 10- s a legkevésbé kedvelt.

A Budapesti Brassó utcai Általános Iskola 8. osztályosainak média- fogyasztási szokásai alapján készült.

Demeter Zsuzsanna

médiatanár

Médiamesék

Horror

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy szegény család. Arany ászok, Soproni Ászok és a kicsi Borsodia szülei számára az élet habos oldala volt. Nagymamája Unicum, csak pozitívan a négyszögletű kerek erdő közepén lakott. Egyszer Borsodi elment a KIKÁ-ba, mert hova máshova?! Unicumnak szeretett volna ajándékot venni, de nem tudta eldönteni, mi legyen az. Felhívta legjobb barátját Praktikert, akinek mindenre van kész ötlete, hogy tanácsot kérjen. Barátja tanácsára Jar-t vett, mert azzal jól jár. Eközben Tomi a szóda erejével megsemmisítette a foltnak látszó Unicumot. Mire borsodi a házhoz ért, már csak Coccolino illatú ágyneműket találta, pedig a Silan illatát sokkal jobban szerette.

Hófehérke

A gonosz L'Oreal mostoha elküldte Bech vadászt, hogy ölje meg Avont, a mostohalányát. A királynő így szól Bech erdészhez: Kezedben a kulcs. Bech erdész megkérdezi: Hova vigyem Avont? A kikába hova máshova? Mivel? A Suzukival. Mert az a mi autónk. Sokba fog ez neked kerülni. Különben Avon hercegnő megszökik Bech erdésztők és elmegy a Praktikerbe, mert ott mindenre van kész ötlet. Ott azt ajánlják, hogy menjen el a Coopba, mert az van hozzá a legközelebb. A Coopban megtalálja a 7 Kinderbueno házát, akik könnyen veszik az életet. És szívesen látják puha Cardo matraccal bélelt ágyaikban. A napjaikat Dauev Egbeutó kávéval egészítik ki. Néha a 7 Kinderbuenó elmegy síelni, így Avon egyedül marad. És amikor L'Oreal királynő Garnier Color Natural, 100% piros hajfestéssel mérgezett zöldalmát ad Avonnak. Avon hercegnő akkor bezuhan Cardo matracaira. Ezután Gilet borotvahab birodalmának hercege megmenti Vanishel kimosott lovával, szereádot ad a hercegnőnek, melyre fölébred. Anyu, ha más probléma nincsen, anyu varázsol a Cloroxszal. Utána elutaznak a Gilet borotvahab birodalmába, ahol Obi lakásból otthont varázsol nekik. És boldogan éltek tovább, amíg a hab el nem olvadt.

Tóth Enikő, Szenoner Reni, Dohány Dorottyia, Heller Diána 8.d

Starwars mese

Egy messzi-messzi galaxisban, ahol a megasztárok háborúznak, Quigon Yeal és Obivan Canobi épp repült a föld felé. Quigonnak fáj a feje, ezért gyorsan bevett egy Sharidont és így fél órán belül elmúlt a fejfájása, mert a Sharidon gyorsan hat. Manapság nincs időnk a fejfájásra- szól Obivan. Mint ahogy reggelizni sem volt időnk- mondta Quigon. Ezért ettek Milkyway Minute-t.

Ez idő alatt megérkeztek a földre. Kinyílt az ajtó és megcsapta az orrukát a friss airwick illata. Hm, ez ám a frissesség!- jegyezte meg Obivan. Hoppá!- kiáltott Quigon. Itt egy snickers tábla: Megállni tilos! Így gyorsan benyomták a twix gombot: kikapcs- bekapcs, és már repültek is tovább. Egy óra múlva Obivan szól, hogy pihenjenek egy kicsit, azaz 'have a break, have a kitkat'. Amíg Obivan lefeküdt aludni, addig Quigon megborotválkozott Gilettel, ami férfiasan tökéletesé tette. Indultak tovább és pár percen belül le is szálltak egy faluba és bementek a helyi kocsmába. Ittak egy Borsodit, mert az az élet habos oldala. Úgy döntöttek, hogy itt letelepednek a földön, mert nagyon megtetszett nekik a falusi élet.

1 évvel később...

Quigon megvette a helyi kocsmát, amiben a megérkezésükkor itták azt a nagyon finom, számukra addig ismeretlen italt és felcsapott kocsmárosnak. Obivan elhozta Padmét, aki imádta a falut, semmi légi forgalom, semmi világvége katasztrófa...tehát élvezte a "civil" emberi életet.

Így a kér Jedilovag végül egy földi faluban élte öreg korát...

Vége

Petrik Laura, Petkó Bettina, Varga Máté, Juhász Gyula, Dalmy Norbert, Szilágyi Réka 8.b

A négy jóbarát

Egyszer volt, hol nem volt, egyszer négy jóbarát: Makkcsicsi a mókus, aki mindenkinél

fürgebb volt, Vöripandi a vörös macskamedve, aki a rejtőzködés mestere volt, Maci az erőlegény, és végül Pufóka a foka, de neki semmilyen különleges képessége nem volt.

Ahogy mendegéltek, találkoztak egy vak emberrel.

- Hallom, hogy jön valaki, mondta a vak ember.

-Kérlek, segítsenek, mert egy varázsló elvette a látásom és egy üvegcsébe zárta.



- Majd én segítek – mondta Vöripandi. Gyorsan megtalálta a varázslót, elvette tőle az üvegcsét és odaadta a vak embernek. Az kinyitotta és visszanyerte a látását.

- Köszönöm, köszönöm! – iradozott.

Mennek, mendegélnek újra, és találkoznak egy sovány emberrel.

-Kérlek segítsenek, egy gyík elvitte az utolsó falat ételmemet, így meghalok éhen! – mondta.

Makkcsicsi elkapta a gyíkot, maci pedig elvette az ételt, és odaadták a sovány embernek.

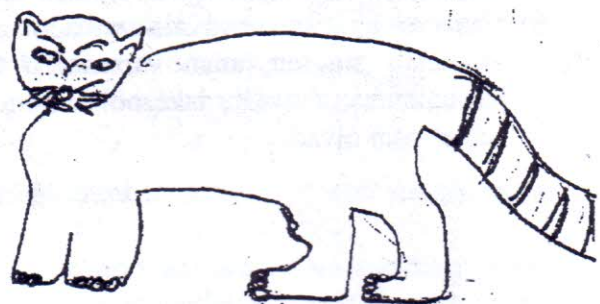
Ahogy mennek ismét, találkoznak egy szomorú emberrel.

- Miért vagy szomorú? – kérdezte Pufóka.

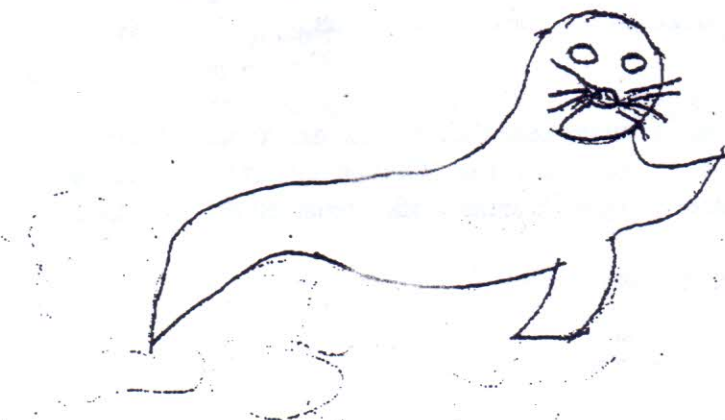
- Meghalt a fiam. – mondta az ember.

- Most nagyon szomorú vagy, de ha egyszer kihevered nagyon-nagyon boldog leszel. – mondta Pufóka.

Az ember rájött, hogy ebben van igazság és boldog lett.



A négy jóbarát talán még most is segít az embereken. Talán egyszer te is találkozol velük.



Egry Ádám 5.b

Röffencs

Egyszer volt, hol nem volt, élt a világon egy kismalac. Röffencsnek hívták. Ez a malacka rendkívül játékos volt, viszont ha megtámadták nagyon gyorsan el tudott menekülni. Egy napsütötte délelőttön arra ébredt, hogy egy gyönyörű farmon találja magát.

- Hol vagyok? - kérdezi ijedten. Körbenéz, de sehol sem látja a piros kis etetőtálcát, a pöttyös labdát, amelyet Jocóka szétduzzasztott, semmit nem lát régi otthonából.
- Hol vagyok? – kérdezi még egyszer, de senki nem válaszol. Szembe találja magát egy másik disznóval.
- Ki vagy? – kérdezi a másik malac
- Röffencs vagyok –válaszolja.
- Miért vagy úgy megijedve? Röffencs nem válaszol, mert valami mást vett észre. A másik röfi is odanéz. Megpillantanak egy farkast.
- Nehogy megpróbáld azt a farkast egyszer is becsapni, mert különben megöl, mint kutya a jól kinéző macskát! –majd hátrafordul és hirtelen elfut
- Mi a baj? – kérdezi Röffencs.
- Miért rohan mindenki?
- Mert jön az ember és egy valakit elvisz és bedug egy melegen tartó ajtós dobozba! – mondja egy tyúk.
- Aki oda bejut nem tér vissza többé! – mondja egy kecske.
- Szervusztok állatkák! Ki akar velem jönni? – kérdi egy bajszos ember.
- Á, te leszel az kismalac! – és rámutat Röffencsre.
- Ne, ne! Csak engem ne! – visítja. Az ember azonban felemeli és beviszi a lakásába. Lerakja a földre, de amint földet érnek a húsos lábai, Röffencs nekiiramodik és már a madár se látja hol jár. Elérkezik egy gyönyörű palota elé. Bemegy.
- Kit keresel kismalac? – kérdi a király.
- Az otthonomat! – válaszolja.
- Segíthetek, ha kiállsz három próbát.
- Megteszem!
- Az első próba: üldöznek a vadászok, el kell menekülnöd!

Röffencs tökéletesen teljesíti a próbát.

- A második : vigyél át engem azon a hídon úgy , hogy ne érjen le a lábam. Kérhetsz de csak olyat amihez nem kell, leérjen a lábam.
- Álljon kézen: uram és menjen át a folyó felett lengő átjárón! A király megteszi.
- A harmadik próba, ami egyben a legnehezebb megpróbáltatás lesz.
- Csókold meg háromszor a leányomat!
- Egyetlen tárgyat kapsz!
- Ezt a kis sípot, ha megfújod, mindenki elalszik még te is. A kismalac kieszei, hogy két pálcikával kitámasztja a szemeit, és így nem merül álomba. Így is történik. Felrohan a legfelső szobába, ahol a királylány az ablakpárkányon alszik. Odamegy, megcsókolja, és mindenki felébred, de a lány rögtön el is ájul a malac láttán. Másnap a király odaadja Röffencsnek a port, amivel hazajuthat.
- Gratulálok! – mondja a király.
- Választhatsz, hogy emberré és a lányom férjévé válsz, vagy visszamész az otthonodba!
- Kecsegtető ajánlat, de az otthonomat választom.

Ekkor a király ledobja a homokot, belerakja a malacot a porba, és Röffencs újra otthon találja magát. Mindenki kellően üdvözlő, és úgy tesz, mintha mi sem történt volna. Vajon miért? Találja ki aki akarja!

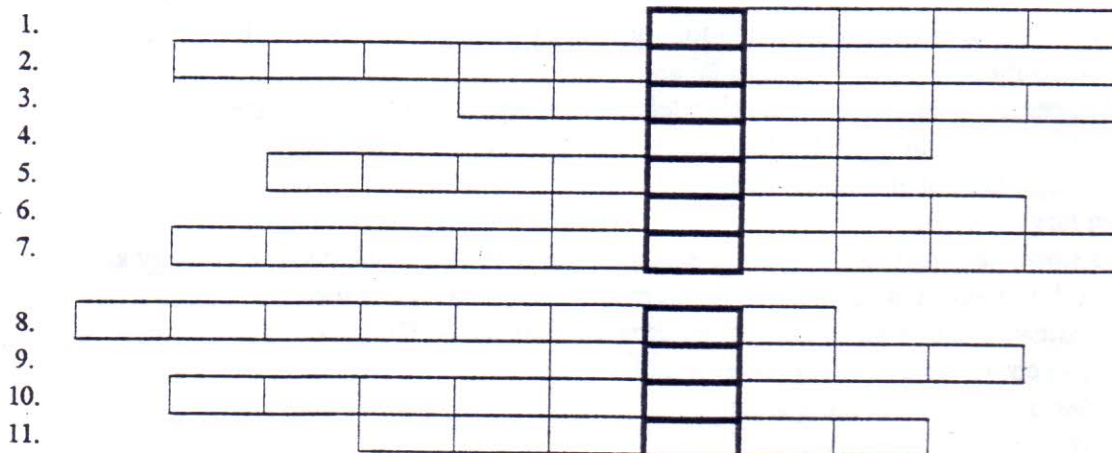
Rejtvények

1. Sok ember fél tőle, húsevő, erdőben élő állat
2. Sok szín összekeverve
3. Költöző madár, vízben él
4. A macska tisztálkodik
5. Decemberben van ez az ünnep
6. Emlősök mancsai végén található



Récsey Liza, 6.d

1. A Föld legnagyobb állata
2. A Föld legnagyobb szigete
3. A fáraók temetkezési helye
4. Ilyen állat a bálna
5. A Forma-1 idei világbajnoka
6. Személy, aki diákok oktatásával foglalkozik
7. Röplabda angolul
8. Tantárgy, ami többek között országok természetrajzával, gazdaságával foglalkozik
9. Nem egészséges
10. Németország fővárosa
11. A Nemzeti dal költőjének vezetéknéve



Maknics András 8.b

A Barcsay Jenő Általános Iskola lapja. Cím: 2000 Szentendre, Kálvária u 18. Telefon: 26/ 310- 934.
 Felelős kiadó: Torbáné Ballagó Zsuzsanna. Főszerkesztő: Tóthné Vojtek Éva. Főszerkesztő - helyettes: Rózsa Andrea. Korrektor: Sörös Marianna. A szerkesztőség további tagjai: Dalmy Norbert, Fellegi Áron, Főrisch Bence, Gaál Kristóf, Gönczi Dorina, Grill Dávid, Juhász Gyula, Kindák Zsolt, Kocsis Levente, Korcsog Péter, Maknics András, Mizsányi Dorottya, Nagy András, Papp Ákos, Papp Edvárd, Patkós Leticia, Petkó Bettina, Petrik Laura, Soltész Ábel, Simon Norbert, Szilágyi Réka, Tarjányi Péter, Varga Emőke, Várhegyi Mónika.