

7. évfolyam 1. szám 2008. január

Barcsaysok Lapja



Számedli Regina 7.b

Madaras rajzok kiállítása

A kiállítás témája azért a madár, mert az év madara idén a veréb lett, és szeretnénk volna felhívni a diákok figyelmét a madárvilág megmentésére.

Rajz órán, a délutáni foglalkozásokon és otthon egyénileg készültek rá a gyerekek. Nagy örömmel dolgoztak a tanulók, és nagyon boldogok voltak, amikor meglátták rajzukat a kiállításon.

Évfolyamonként változott a pályázat témája, de minden korosztálynak a madarakkal kapcsolatos volt a munkája. Például a 8. osztályosoknak a madárvilág dekorativitását kellett feldolgozni.

A műsor összeállításán is nagyon sokat dolgoztunk. Mindenkinek nagyon tetszett!

Makó Adrienn és Horváth Zsófia 6.d



Látogatás a Barcsay-házban

Minden évben az ötödikes évfolyamból a legjobbak ellátogathatnak Barcsay Jenő lakóházába.

Tavaly cikkíró társammal mi is ott jártunk. Vendéglátóink a művész utódai voltak. Szívesen fogadtak bennünket, válaszoltak kérdéseinkre. Megengedték, hogy megnézzük alkotószobáját, azaz műtermét. Most a kedves olvasókat körbevezetjük a szobában!

Belépve, balkéz felől nagy szekrényt láthatunk, melyen vázák vannak. Ahogy tovább haladunk, egy másik szekrényben gyógyszerek és festékkoldók. Ezeket még maga Barcsay használta. Egy asztalon érmék sorakoznak. A szoba közepén egy állványt láttunk befejezetlen képpel, ami emlékeink szerint egy ember fejét ábrázolta sötét háttérrel. Az állványon még ott pihent Barcsay kalapja és kabátja is. Még egy kép volt a teremben, aminek nem jutott a végére. Ez egy egész falnyi kép lett volna, ami embereket ábrázolt fehér alapon.

A művésznek volt egy ládája az ablak alatt. Benne tartotta néhány alkotását és összehajtogatott ruháit.

Amikor vége lett a beszélgetésnek és a nézelődésnek, a kertbe vezettek minket



vendéglátóink. Volt egy kis tavacskája Jenő bácsinak, rózsabokrok voltak a kerítésénél. Ekkor még kiderült az is, hogy szerette az állatokat és erre példát is mondtak nekünk: — A postaládájához fészket raktak a madarak, de a levelek bántották a fészket. Ezért Jenő bácsi a postáját átirányíttatta

a budapesti lakására.

Emlékül kaptunk egy képet, amit Szentendréről festett Barcsay Jenő. Örültünk, hogy mi lehettünk a kiválasztottak! Mert hiszen nem mindenki láthatja Szentendre nagy alkotójának a házat belülről!

*Holló Szabó Zsófia és
Törzsök Bálint c.*

A projektnap

December 14-én rendeztük a már hagyománynak számító projektnapunkat. A foglalkozásokról készült tudósításaink következnek:

Nelli néni és a makettek

Ez a Téma nap-trilógia 3. része. Az első évben méreteket vettek iskolánkról, és elkészítették az alaprajzot. A második rész az

információs tábla megírásáról szól, idén pedig az iskola makettjét csinálták meg. Ottjártunkkor is lelkesen dolgoztak.

Teri néni – a konferálás vezetője

Délben a színházteremben kerülnek bemutatásra a nap erre alkalmas művei, melyeket Teri néni

és az ő „munkatársai” konferálnak fel.

Demeter Zsuzsa néniék készülnek a BIG-re

Január 25-én iskolánkban Rákossy Anikó művei kerülnek bemutatásra. A művésznő régebben gyerekkönyvekhez rajzolt, tehát illusztrálta azokat. Szépen lassan a

festői pályára lépett, és az absztrakt művészetet választotta. A Zsuzsa néni mellett szorgoskodó gyerekek plakátokat készítettek, melyek ezt a kiállítást hirdetik.

Lády Ildi néni ékszerverváza

Itt különböző ékszereket – nyaklánc, karkötő, fülbevaló – készítettek a lelkes diákok. Egyedi gyöngyfűzési technikákat tanulhattak egymástól a gyerekek,

ráadásul a legjobban sikerült munkákat elküldték egy pályázatra, akikét pedig nem, azok hazavihették magukkal. Karácsonyi ajándéknak épp megteszi!

